

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 39»

Рассмотрено

на заседании педагогического совета

Протокол № 6 от 30.08.2017

Утверждено

Директор школы

Т.В.Осколкова



Приказ № 64а от 04.09.2017

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для учащихся

7 коррекционного класса

Составил:

Учитель-дефектолог

Лапина Н.А

г. Каменск – Уральский

2017

## Пояснительная записка

Рабочая программа на 2017 /2018 учебный год по литературному чтению 7 класс составлена:

- на основании Закона РФ «Об образовании»,
- в соответствии с Уставом, Программой развития Основной образовательной школы № 39., ее целями и задачами,
- на основе Федерального базисного учебного плана, утверждённого Приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (далее - ФБУП 2004),
- с учётом приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2010 г. №889 «О внесении изменений»,
- с учетом приказа Министерства образования и науки РФ от 31.01.2012 г. №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки от 05.03.2004 г. №10
- с учетом СанПиН 2.4.2.2821-10
- в соответствии с Типовым положением об общеобразовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 19.03.2001 № 196
- Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида 5-9 классы, сборник 1 под ред. В.В. Воронковой.

Продолжительность учебного года в 7классе -34 учебных недели, продолжительность урока - 45 минут.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; календарно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся; характеристика контрольно-измерительных материалов; приложения (нормы оценок).

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению, ведущем при обучении в специальных классах.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе, что является задачей специальных (коррекционных) школ.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 7 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Курс чтения и развития речи направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реали-

зацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
  - формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В методике преподавания чтения определены **задачи** обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.
6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
8. Развивать нравственные качества школьников.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

- **Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.
- **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
- **Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- **Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
- **Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
- **Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

## Содержание курса 7 класса

### 1. Техника чтения

Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, «про себя». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 7 класса на начало года – 80 слов, конец года – 90-100 слов.

## **2. Понимание читаемого**

- Развитие речи, мышления, памяти.
- Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.

## **3. Внеклассное чтение**

- Знание основных сведений из жизни писателей.
- Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.
- Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.
- Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.
- Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Структура курса по чтению и развитию речи 7 класса**

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 7 классе рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часа в год.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 7 класса по литературному чтению**

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
Т. Владимир Д. Арина Ш. Елена (полиморфная дислалия) Б. Никита Р.Рустам К. Александра (дислексия)	Г. Зулиха (дислексия, нарушение зрительно-пространственной ориентировки)  Т. Елизавета (дислексия,) Х. Ксения (дислексия)

<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух,</li> <li>• читать «про себя»;</li> <li>• выделять главную мысль произведения;</li> <li>• характеризовать главных действующих лиц;</li> <li>• пересказывать содержание прочитанного.</li> </ul> <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <p>наизусть десять стихотворений</p>	<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>• читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;</li> <li>• участвовать в обсуждении темы и текста;</li> <li>• оценивать поступки героев с помощью учителя;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.</li> </ul> <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <p>наизусть шесть-семь стихотворений</p>
--	---

### Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по литературному чтению.

#### V – IX классы

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p><b>Оценка «5» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает правильно, бегло, выразительно;</li> <li>- выделяет главную мысль произведения или части;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;</li> <li>- твердо знает наизусть текст стихотворения</li> </ul>	<p><b>Оценка «5» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;</li> <li>- активно участвует в выделении главной мысли произведения;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;</li> <li>- оценивает поступки героев;</li> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;</li> <li>- читает стихотворение наизусть без ошибок</li> </ul> <p><b>Оценка «4» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, с переходом</li> </ul>

<p>и читает его выразительно.</p> <p><b>Оценка «4» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, бегло; <b>допускает одну-две ошибки при чтении</b>, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;</li> <li>- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «3» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; <b>допускает три-четыре ошибки при чтении</b>; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;</li> <li>- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;</li> <li>- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть не-твердое усвоение текста</li> </ul>	<p>дом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «3» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;</li> <li>- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;</li> <li>- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;</li> <li>- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть не-твердое усвоение текста, читает невыразительно.</li> </ul>
--	--

### Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

### **Используемая литература**

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 - 9 классы / под ред. В. В. Воронковой / Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2000.
2. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: Просвещение, 2011.

Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.

#### 7 класс

##### Учащиеся должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно, в темпе разговорной речи; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера главных действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

##### Учащиеся должны знать:

- наизусть 8 стихотворений.

##### Навыки:

- сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения;
- деление текста на части;
- составление под руководством учителя простого плана;
- пересказ прочитанного по составленному плану;
- самостоятельное чтение с различными заданиями;
- заучивание наизусть стихотворений.

Педагогическая дифференциация по В.В.Воронковой доказывает необходимость использования дифференцированного подхода для адекватных условий обучения с учётом особенностей психофизического развития и уровня обученности (достижения).

### **Характеристика учащихся 7 класса по возможностям обучения на уроке чтения:**

(по В.В.Воронковой)

I группа - человека
---------------------

В целом правильно решают предъявляемые задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программы	
II группа – человека	
Более замедленный темп продвижения, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, справляются с основными требованиями программы.	
III группа - человека	
отличаются замедленной деятельностью, инертностью психических процессов, нарушениями внимания, что приводит к ошибочному выполнению действий; обучаются по сниженной программе.	
IV группа – человека	
испытывают значительные затруднения в обучении; основное содержание учебных предметов недоступно; обучаются по индивидуальной программе, в которой даётся система минимальных знаний	

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 7 классе (8 вид) (136ч., 4ч. в неделю)**

№ урока	Кол-во часов	Тема урока
I четверть		
Устное народное творчество . Произведения русской литературы XIX века Внеклассное чтение -		
1	1	<b>Устное народное творчество.</b> Жанры народного творчества.
2	1	<b>Сказки.</b> Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление характеристики героя с помощью учителя.
3	1	<b>Сказки.</b> Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление характеристики героя с помощью учителя.
4	1	<b>Русская народная сказка</b> «Журавль и цапля». Выделение главной мысли произведения.
5	2	<b>Русская народная сказка</b> «Умный мужик». Выделение главной мысли произведения.
6	1	<b>Урок внеклассного чтения.</b> В. В. Бианки «Приказ на снегу». Знание основных сведений из жизни писателей.
7	1	<b>Былина</b> – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца».



		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
8	1	<b>Народные песни</b> – жанр устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице Мостовой». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. <b>Пословицы</b> – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.
9	1	<b>Загадки</b> – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Обобщение по теме «Устное народное творчество».
10	2	<b>А.С. Пушкин.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.
11	1	<b>А.С. Пушкин</b> «Сказка о царе Салтане». Название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста.
12	1	<b>А.С. Пушкин</b> «Сказка о царе Салтане». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
13	1	<b>А.С. Пушкин</b> «Сказка о царе Салтане». Составление характеристики героя с помощью учителя.
14	1	<b>А.С. Пушкин</b> «Сказка о царе Салтане». Выделение главной мысли произведения.
15	1	<b>А.С. Пушкин</b> «Сказка о царе Салтане». Заучивание отрывка сказки наизусть.
16	1	<b>А.С. Пушкин</b> «Зимний вечер». Заучивание стихотворения наизусть.
17	2	<b>А.С. Пушкин</b> «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть.
18	1	<b>А.С. Пушкин</b> «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть.
19	1	Творческая постановка отрывка «У лукоморья» А.С.Пушкин («Руслан и Людмила»).
20	1	Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина.
21	1	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.
22	1	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.
23	1	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть.
24	2	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.
25	1.	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть
26	1	Обобщающий урок по творчество М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина
27	1	<b>И.А. Крылов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.
28	1	<b>И.А. Крылов.</b> Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с помощью учителя. Выделение главной мысли басни.
29	1	<b>И.А. Крылов.</b> Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям.
30	1	<b>И.А. Крылов.</b> Басня «Слон и Моська». Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть.
31	1	<b>Н.А. Некрасов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.
32	1.	<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героя с помощью учителя.
33	1	<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.
34	1	<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли про-

		изведения.
35	1	<b>Л.Н. Толстой.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы.
36	2	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения.
37	2.	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
38	3	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
39	2	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение в тексте художественных определений и сравнений.
40	2	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана.
41	2	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Пересказ по готовому плану.
42	1	<b>А.П. Чехов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.
43	1	<b>А.П. Чехов</b> «Хамелеон». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
44	1	<b>А.П. Чехов</b> «Хамелеон». Составление сравнительной характеристики героев рассказа с помощью учителя.
45	1	<i>Урок внеклассного чтения. А. П. Чехов «Капитанка». Обсуждение прочитанного произведения.</i>
46	1	<b>В.Г. Короленко.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.
47	1	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.
48	2.	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
49	2	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Составление характеристики героя с помощью учителя.
50	3	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Описание внешности и поведения Маруси.
51	3	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
52	2	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.
53	1	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.
54	1	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.
55	1	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.
56	1	<b>Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»-В.Г. Короленко</b>
57	1	<b>Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».</b>
58	1	<i>Знание основных сведений из жизни писателя.</i>
59	1	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века».
60	1	<b>А.М. Горький.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы.
61	1.	<b>А.М. Горький</b> «Детство» (отрывок из повести). Называние главных действующих лиц произведения.
62	2	<b>А.М. Горький</b> «Детство» (отрывок из повести). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
63	2	<b>А.М. Горький</b> «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя.
64	2	<b>А.М. Горький</b> «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя.
65	2.	<b>А.М. Горький</b> «В людях» (отрывок из повести). Пересказ с изменением лица рас-

		сказчика.
66	1.	<b>А.М. Горький</b> «В людях» (отрывок из повести). Деление прочитанного на части, составление плана.
67	1	<i>Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Приказ на снегу». Ведение дневника внеклассного чтения.</i>
68	1	<b>М.В. Исаковский</b> -«Детство».
69	1	<b>«Ветер» - Исаковский М.В.</b>
70	1	<b>М.В. Исаковский</b> - «Весна».
71	1	<b>А. Твардовский.</b> «Василий Теркин». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз.
72	1	<b>А. Твардовский.</b> «Василий Теркин». Заучивание отрывка наизусть.
73	1	<b>К.Г. Паустовский.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.
74	1.	<b>К.Г. Паустовский.</b> Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
75	1.	<b>К.Г. Паустовский.</b> Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
76	2	<b>К.Г. Паустовский.</b> Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста.
77	2	<b>К.Г. Паустовский.</b> Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста.
78	2.	<b>К.Г. Паустовский.</b> Слушание кратких пересказов товарищей.
79	1	<b>К.М. Симонов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.
80	1.	<b>М.М. Зощенко – вступительная статья</b>
81	3	<b>«Великие путешественники» - М.М. Зощенко.</b>
82	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
83	4.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
84	2.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
85	2	<b>К.М. Симонов.</b> Стихотворение «Сын артиллериста». Выделение главной мысли произведения.
86	2.	<b>К.М. Симонов.</b> Стихотворение «Сын артиллериста». Заучивание наизусть I части стихотворения.
87	1	<b>В.П. Катаев «Флаг».</b>
88	1.	<b>В.П. Катаев «Флаг».</b>
89	1.	<b>В.П. Катаев «Флаг».</b>
90	1.	<b>Н.И. Рыленков «Деревья».</b>
91	1	<b>«Весна без вешуньи-кукушки»- Н.И. Рыленков.</b> <b>Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».</b>
92	2	<b>Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».</b>
93	1	<b>Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».</b>

94	2	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.
95	1	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.
96	1	Ю.Я. Яковлев «Багульник».
97	1	Ю.Я. Яковлев «Багульник».
98	1	Проверка техники чтения
99	1	Р.П. Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве. Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора». Название главных действующих лиц. Характеристика их поступков.
100	3	А.Г. Алексин. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
101	1	К.Я. Ванешкин «Мальчишка», «Снежки».
102	1	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века».

Основной целью программы является развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности. В ходе преподавания данного предмета решается ряд задач, таких как:

- Овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений
- Повышение способности понимать прочитанное
- Формирование интереса к чтению
- Понимание значения навыка чтения
- Развитие устной речи
- На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из детских журналов и газет.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется межпредметной связи с уроками развития устной речи. Этому процессу способствует:

1. обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением;
2. умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью подстрочного /и толкового/ словаря;
3. участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;
4. участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога обучающимися
5. заучивание стихотворных произведений;
6. использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных статей из детских журналов, газет.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется индивидуальная форма работы.